**Уважаемые выпускники основной школы!**

МОАУ Гимназия №8 объявляет набор на старшую ступень основного общего образования на 2018-2019 учебные годы по следующим направлениям:

1. Экономико-математический профиль.  
2. Химико-биологический профиль.   
3. Гуманитарный профиль.

4. Филологический профиль.

5. Инженерно-математический профиль.

В план вступительных испытаний включено мотивационное эссе. Писать его можно по желанию в соответствии с требованиями к написанию эссе!

**Эссе будущего ученика профильного класса – на что следует обратить внимание**

Подготовка эссе — это первый важный этап Вашего поступления в 10 профильный класс. К подготовке эссе надо подходить ответственно, ведь это  Ваша презентация, благодаря которой приемная комиссия сможет понять, почему именно Вы должны учиться в 10 профильном классе МОАУ гимназии № 8.

В свободной форме Вы должны рассказать о себе и о Ваших жизненных и профессиональных приоритетах и целях. Приемную комиссию интересует круг Ваших интересов, Ваши планы на будущее, образование и профессию.

Как подготовить эссе, на которое сразу обратят внимание члены приемной комиссии? Вот несколько советов:

* Строго следуйте теме эссе. Текст должен быть логичным и связным.

Избегайте слишком сложных фраз, затрудняющих понимание мысли и обилия профессиональной терминологии. Текст должен быть сдержанным, но все же дающим представление о Вашем индивидуальном стиле.

* Делайте акцент на своих сильных сторонах. Благодаря Вашему эссе приемная комиссия должна увидеть в Вас будущего ученика профильного класса.
* Структурируйте текст: абзацы помогут выделить наиболее важные идеи.
* Не увлекайтесь описаниями, но и не пренебрегайте деталями. Текст должен отражать специфику Вашего взгляда на профессиональную деятельность в будущем.
* Расскажите в эссе о своих талантах и навыках. То, что Вы считаете своим хобби, вполне может стать веским поводом для приемной комиссии выбрать именно Вас.
* Не бойтесь демонстрировать нестандартность мышления, но старайтесь подтверждать свою точку зрения аргументами.

**Критерии оценивания эссе**

Эссе оценивается по десяти критериям, с учетом его объема и самостоятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **К1. Соответствие теме** | |
| Участник раскрывает тему эссе или в той или иной форме, рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел эссе выражен ясно | 10 |
| Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел эссе прослеживается | 5 |
| Эссе не соответствует теме,  и/или коммуникативный замысел не прослеживается | 0 |
| **К2. Аргументация.** | |
| Участник при раскрытии темы эссе строит свое высказывание, подтверждая свои мысли примерами, убедительно аргументируя ее | 10 |
| Участник строит рассуждение, ограничиваясь общими высказываниями, приводя недостаточно неубедительные подтверждения | 5 |
| Эссе написано без привлечения аргументированного материала. | 0 |
| **К3. Композиция** | |
| Эссе отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли | 10 |
| Эссе отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть не более 2 нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли,  или прослеживается композиционный замысел, но есть не более 2 нарушений композиционной связи между смысловыми частями,  или мысль не развивается | 5 |
| Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно - доказательная часть | 0 |
| **К4. Качество речи** | |
| Эссе характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов. | 10 |
| Эссе характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи | 5 |
| Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или эссе отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| **К5. Оригинальность сочинения** | |
| Эссе характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля. | 5 |
| В эссе не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля | 0 |
| **К6. Речевые нормы** | |
| Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки | 10 |
| Допущено 3–4 речевые ошибки | 5 |
| Допущено 5 и более речевых ошибок | 0 |
| **К7. Орфографические нормы** |  |
| Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка | 15 |
| Допущено 2–3 орфографические ошибки | 10 |
| Допущено 4–5 орфографических ошибок | 5 |
| Допущено более 5 орфографических ошибок | 0 |
| **К8. Пунктуационные нормы** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка | 15 |
| Допущено 2–3 пунктуационные ошибки | 10 |
| Допущено 4–5 пунктуационных ошибок | 5 |
| Допущено более 5 пунктуационных ошибок | 0 |
| **К9. Грамматические нормы** |  |
| Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка | 10 |
| Допущено 2–3 грамматические ошибки | 5 |
| Допущено 4 и более грамматических ошибок | 0 |
| **К10. Фактическая точность** | |
| Фактические ошибки отсутствуют | 5 |
| Допущены фактические ошибки | 0 |
| **МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ** | **100** |